

Communiqué de presse

Pierre Boisson nouveau responsable de projets de L'Abattoir / Centre National des Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône et Programmateur du OFF de « Chalon dans la rue » Festival Transnational des artistes de la rue depuis le 5 octobre 2009



Originaire de Sumène, un village cévenol situé à 50 km au Nord de Montpellier, Pierre Boisson participe en 1995 à la création du groupe musical et de l'association « Les Elvis Platinés », qui donna elle-même naissance en 1998 au Festival « Les Transes Cévenoles ».

Co-fondateur et co-organisateur bénévole de ce festival de Musiques actuelles et Arts de la Rue qui a fêté ses 12 ans cet été, il s'exile à Angers en 2002 à la fin de ses études, pour coordonner l'association et le festival « La Rue du Milieu », qui organise de manière originale des spectacles de rue dans de petites communes.

Parallèlement, de 2003 à 2007, il participe à la création et dirige un lieu de résidence près du Mans, « Le PLUC » (Petit Lieu d'Utilité Culturelle), qui accueille une douzaine de compagnies Arts de la Rue par an, tout en s'efforçant d'associer les habitants à la vie de ce lieu de création artistique.

En 2008 et 2009, il travaille à développer les projets de l'association « La Rue du Milieu » en mettant en place tout au long de l'année six manifestations intercommunales et en associant les habitants à la réalisation de celles-ci.

Pratiquant le Festival Chalon dans la Rue en tant que programmateur depuis plusieurs années, depuis le 5 octobre Pierre Boisson a intégré l'équipe de l'Abattoir / Centre National des Arts de la Rue en tant que responsable de projets (Rue libre !, Quartier de Lune...) et programmateur du OFF de « Chalon dans la rue », Festival Transnational des artistes de la rue.

Contact Presse

Cécile Lamalle
L'Abattoir / Centre National des arts de la rue
Chalon dans la rue
03 85 90 88 73
communication@chalondanslarue.com