

# OFFRE DE STAGE 2024

## Assistant-e à la direction technique FESTIVAL CHALON DANS LA RUE

**SECTEUR D'ACTIVITE** : Arts de la rue / Evénements culturels

**LIEU** : CNAREP L'Abattoir – Chalon dans la rue, Ville de Chalon-sur-Saône

**RÉGION** : Bourgogne-Franche-Comté

**Dates du festival** : du 10 au 13 juillet 2024

**Dates du stage** : 3 juin au 15 juillet 2024 - Durée : 1 mois et demi.

**Rémunération** : stage indemnisé selon la législation en vigueur

### **> DESCRIPTION DE L'ORGANISME ET DU FESTIVAL**

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public de Chalon-sur-Saône (CNAREP) l'Abattoir / Chalon dans la rue est une structure labellisée par le Ministère de la Culture qui soutient la création en espace public.

Ses missions s'organisent autour de l'aide à la création (accueil de compagnies en résidence, co-production, soutien logistique, projets artistiques participatifs), la diffusion (organisation du festival Chalon dans la rue, événement Bruit de la rue...) et la médiation avec un fort ancrage territorial.

Le festival Chalon dans la rue, qui existe depuis plus de 30 ans, se tiendra du 10 au 13 juillet 2024.

Référence incontournable et historique de la création en espaces publics, il accueille chaque année près de 150 compagnies françaises et internationales qui investissent la ville et transforment Chalon-sur-Saône en une scène urbaine monumentale. Les rues, les places, les jardins deviennent des espaces de spectacles avec plus de 60 lieux de représentations.

Les 200 000 spectateurs se déplacent d'un spectacle à un autre à travers la ville, se retrouvent dans les lieux de convivialité portés par des collectifs d'artistes, découvrent des créations, se restaurent. Chalon dans la rue se veut un moment de culture(s) partagée(s), festif et intense.

### **> DESCRIPTION DE LA MISSION**

Dans le cadre de ce stage, le/la candidat-e participera à la finalisation des études techniques sur un projet de la programmation :

- Analyse et lecture des fiches techniques ;
- Etude et faisabilité technique ;
- Définition des besoins matériels et humains pour la mise en œuvre du projet ;
- Réalisation de documents techniques (budget, planning, plans...) ;
- Suivi de la mise en œuvre du projet (pendant le festival).

Il ou elle assistera également les membres du bureau technique dans les tâches de coordination logistique et/ou administrative.

### **En phase préparatoire**

Préparation des documents liés aux réunions avec la ville (extraction de listes sous Régie Spectacle) Déclaration d'Intention de Commencement de Travaux : aide à la préparation des dossiers et mise à jour des réponses

Inventaire du matériel technique et demande de devis pour préparation des achats

Préparation des dossiers d'accueil des technicien-nes (dossier technique, hébergement, repas...)

Rédaction de documents génériques (*contacts list*, bible des technicien-nes, badges...)

Suivi planning gardiennage

Suivi organisation gestion des loges avec le/la référent-e Loges

Vérification trousse premier secours

### **En phase d'exploitation**

Suivi de la mise en œuvre du projet (en lien avec le bureau technique)

Relation avec le prestataire radiocommunication (accueil du prestataire, installation relais radio, gestion du parc de talkies walkies)

Accueil des équipes techniques (dossier, bibles, t-shirts, badges, vélos)

Soutien auprès des régisseur·euses de site et du magasin

Rédaction des comptes rendus commission de sécurité quotidienne

### **> PROFIL RECHERCHÉ**

- Niveau Master (ou expérience équivalente)

- Maîtrise de l'outil informatique (Word, Excel, AutoCAD ou équivalent...)

Intérêt manifeste pour le projet et les arts de la rue

Impliqué·e, motivé·e, dynamique et disponible

Goût pour le travail en équipe

Sens de l'organisation, qualité et aisance rédactionnelles, autonomie et initiative

Les candidatures (CV et lettre de motivation) doivent nous parvenir **avant le 15 avril 2024** par mail à [zoe.magnier@chalondanslarue.com](mailto:zoe.magnier@chalondanslarue.com).

Les candidatures seront étudiées au fur et à mesure de leur réception.