



Centre National des Arts de la Rue  
et de l'Espace Public

# OFFRE D'EMPLOI

DIRECTION TECHNIQUE FESTIVAL CHALON DANS LA RUE

DATES DU FESTIVAL

17 au 20 juillet 2025

## **Le Centre National des Arts et de la Rue et de l'Espace Public *Chalon dans la rue* recrute son directeur ou sa directrice technique pour le festival *Chalon dans la rue***

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) *Chalon dans la rue* est une structure labellisée par le Ministère de la Culture pour soutenir la création artistique en espace public.

Implantée à Chalon-sur-Saône (71) sur la friche de l'*Abattoir*, son activité s'organise autour de l'accompagnement à la création (accueil de compagnies en résidence, co-production, soutien logistique), de la diffusion (organisation du festival *Chalon dans la rue*, rendez-vous ponctuels en saison) et de l'action artistique et culturelle (projets artistiques dédiés au territoire, EAC, intervention dans des structures sociales et médico-sociales, etc.).

Le CNAREP recherche son nouveau directeur ou sa nouvelle directrice technique pour l'organisation du festival des arts en espace public *Chalon dans la rue* dont la 38ème édition se déroulera du 17 au 20 juillet 2025.

Référence incontournable et historique des arts de la rue, le festival accueille chaque année plus de 150 compagnies françaises et internationales qui investissent la ville et transforment Chalon-sur-Saône en une scène urbaine monumentale. Les rues, les places, les cours, les jardins deviennent des espaces de spectacles avec plus de 70 lieux de représentations dans la ville, plus de 900 représentations, 200 000 spectatrices et spectateurs accueillis en 4 jours, dont près de 1000 professionnels.

Sa programmation s'articule autour d'une *Sélection In* (15 à 20 projets artistiques), d'une *Sélection Off* (plus d'une centaine de compagnies sélectionnées) et d'un dispositif de repérage de créations en cours.

*Chalon dans la rue* est à la fois une vitrine de la création contemporaine en espaces publics, un événement populaire, un rendez-vous majeur de la profession et un festival à rayonnement national et international qui trouve son ancrage dans un projet local fort.

### **VOCATION GÉNÉRALE DU POSTE**

Sous la responsabilité et en collaboration étroite avec la direction du CNAREP *Chalon dans la rue*, vous pilotez la faisabilité technique et réglementaire de l'évènement par la préparation, l'organisation, la coordination et le contrôle des moyens humains et matériels nécessaires à la réalisation et l'exploitation technique du festival. Vous élaborez un projet technique mettant en valeur le projet artistique du festival et proposer des solutions dans le respect des législations en vigueur, tout en assurant la sécurité des personnes et des biens.

Vous encadrez et coordonnez l'équipe du bureau technique (quatre régisseurs et régisseuses, et assistance de direction). L'appui d'un ou d'une préventionniste pourra être envisagé. Vous collaborez avec l'ensemble des autres pôles du festival (production, communication...) ainsi que les services techniques et sécuritaires municipaux et intercommunaux.

### **MISSIONS**

La directrice ou le directeur technique aura notamment en charge la réalisation des missions suivantes, avec l'appui du *Bureau Technique* :

#### **Évaluation de la faisabilité technique et financière :**

- Étude et validation technique des projets artistiques et des infrastructures d'accueil
- Mise en adéquation des ressources disponibles et des contraintes du festival avec les projets
- Validation des conditions techniques d'exploitation.

#### **Gestion budgétaire :**

- Élaboration, suivi et analyse du budget technique détaillé dans le respect des enveloppes allouées
- Recherche de solutions d'optimisation des coûts
- Suivi budgétaire des engagements financiers du *Bureau Technique* : marchés publics, bons de commandes, facturation.

### **Gestion des ressources humaines :**

- Animation et encadrement de l'équipe du *Bureau Technique*
- Évaluation des besoins humains, constitution, planification et organisation des équipes techniques intermittentes.

### **Mise en œuvre de l'exploitation technique :**

- Garantie de la bonne mise en œuvre technique des activités du festival
- Coordination technique avec les services communaux et intercommunaux, les partenaires, les prestataires et les compagnies accueillies
- Relations aux prestataires techniques : négociation, rédaction de cahiers des charges techniques, analyse de marchés publics, suivi des prestations.
- Suivi des demandes d'autorisations administratives, notamment en matière d'occupation temporaire du domaine public et de locaux mis à disposition
- Suivi des partenariats en industrie (engins, barrières, etc.)
- Assistance auprès de la ville pour l'organisation technique de l'hébergement temporaire.

### **Sécurité et prévention des risques :**

- Gestion de la sécurité et de la sûreté des lieux de spectacles et d'accueil des publics : lieux d'exploitation temporaire, établissements recevant du public, aménagements temporaires, effets
- Gestion de la sécurité et de la sûreté des spectacles et événements : moyens de secours contre l'incendie et la panique, gestion des niveaux sonores, dispositifs prévisionnels de secours, collaboration avec les acteurs de la sécurité et de la sûreté (Ville, Préfecture, SDIS, Police Nationale, Police Municipale, entreprise de sécurité...),
- Élaboration de l'esquisse technique, du dossier de sécurité et des plans de prévention des risques,
- Mise en œuvre des règles d'hygiène, de sûreté et de sécurité.

## **COMPÉTENCES ET PROFIL RECHERCHÉ**

- Expérience précédente à un poste de direction technique dans une structure de spectacle vivant
- Maîtrise des enjeux d'organisation de manifestations artistiques et culturelles en espace public et des établissements recevant du public
- Capacités managériales et budgétaires
- Solides connaissances transversales dans les métiers techniques
- Solides connaissances en réglementation de sécurité-incendie
- Solides connaissances en code du travail
- Maîtrise des outils informatiques et de CAO
- Savoir-être : rigueur, organisation, sens du détail, sens de la négociation, diplomatie et aisance relationnelle, anticipation, réactivité et adaptabilité

## **CONDITIONS**

- Contrat de travail intermittent (CDDU) - taux horaire indexé sur la grille indiciaire territoriale d'ingénieur principal
- Bureau basé à Chalon-sur-Saône (71) à la friche de l'*Abattoir*
- Logement possible à Chalon-sur-Saône (71)
- Télétravail partiel envisageable

## **CANDIDATURE**

Lettre de motivation et CV en version pdf à adresser uniquement par mail au plus tard le 29 novembre 2024 à Nathalie CIXOUS, directrice (nathalie.cixous@chalondanslarue.com) avec copie à Cécile Morisset, assistante de direction (cecile.morisset@chalondanslarue.com).

**Prise de fonction : janvier 2025**



Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public  
52, quai Saint-Cosme - 71100 Chalon-sur-Saône  
Tel. 03 85 90 88 70  
[www.chalondanslarue.com](http://www.chalondanslarue.com)  
f @chalondanslarue.com